



## Paní Lenka Pospíchalová

Dlouhodobá divadelní činnost dětských ochotníků v Radostíně. Paní Pospíchalová vede kroužek dětských ochotníků řadu let. Nastudovali např. pohádku Mrazík /kterou hráli např. pro účastníky konference k rodinné politice na KÚ, operu Rusalka /hrála se v zahradě režisérky/, hru Járy Cimrmana Dobytí severního pólu. V r. 2017 připravili živý betlém a nastudovali pásma Rozárka. Herci jsou ve věku od 5 do 30 let, nejstarší začínali cca před 15 lety. Činnost spolku nabízí dětem podnětnou volnočasovou aktivitu a kultivuje je. Aktivita stmeluje celou vesnici, neboť na tvorbě kostýmů a kulis se podílejí rodiny dětí. Je nutné ocenit, že tradice dětských ochotníků žije bez projektů, dotací z EU apod.

S veřejným vystupováním jsme začínali zhruba před 20 lety, v době, kdy se dnešní nejstarší členové souboru sotva naučili číst a psát. Začátky byly velmi skromné, nejprve jsme přednášeli básničky a sehráli krátké scénky pro seniory a maminky, později připravili historická čtení z obecní kroniky. Tak, jak děti rostly, zvyšovaly se i nároky. První divadelní hru jsme nacvičili v roce 2003, a to starší děti (12-15let) Cimrmanův kus Dlouhý, Široký a Krátkozraký a mladší děti (5-9let) klasickou pohádku Zlatovláska. Tehdy jsme měli zázemí ve staré radostínské hospodě, kde je sál s jevištěm. Další hra - o rok později - byla Cimrmanova klasika Dobytí Severního pólu a Šípková Růženka. Tento rok se obec Radostín stala Vesnicí kraje Vysočina. Při slavnostním vyhlášení, kterého se účastnili starostové obcí a představitelé kraje, se starší děti představily s reprízou Dobytí Severního pólu. Velký divácký ohlas byl pro všechny velmi motivující a slova chvály nám dodaly elán do dalších her. O další rok později jsme mohli pozvat diváky na Akt a pohádku O chytrém chalupníkově. Poslední Cimrmanův kus jsme sehráli ještě v roce 2005 a to Afriku.

Postupem doby se soubor rozrůstal, přicházeli noví členové a my si troufali i na další představení. Najednou ale nastal problém, kde zkoušet a potom představení i realizovat, neboť stará hospoda ukončila provoz a majitelé mají tento dům již pouze pro soukromé účely. A tak naše zkoušky probíhaly v obývacím pokoji našeho domu a na představení si půjčujeme sály v okolních obcích. Je to pro nás sice složitější, ale pokud děti a mládež mají o tuto činnost zájem, podnikáme i tyto náročnější akce. Mezi hry, které jsme odehráli v sálech okolních obcích patří klasická pohádka Sůl nad zlato. Naše jedinečné zpracování Mrazíka jsme mohli ukázat i např. v budově Krajského Úřadu v Jihlavě. V roce 2010 jsme měli ojedinělou možnost odehrát představení v sále staré radostínské hospody a to Cestu kolem světa od Jiřího Janků.

Dále musím zmínit, že jsme si troufli i na venkovní představení a to v roce 2006, 2008 a 2012, kdy jsme v průběhu srpna několikrát reprízovali scénické představení opery Rusalka, v roce 2016 jsme s malými dětmi (4-13let) odehrály dvě reprízy pohádky Dva tovaryši. Tyto hry se odehrávaly vždy večer při nasvícené zahradě u našeho domu.

Od roku 2009 hrajeme pravidelně každé Vánoce Živý Betlém před radostínskou kapličkou Svaté Rosalie. V loňském roce jsme slavili 175. leté výročí poutní slavnosti místní svěťice, a k této příležitosti



jsme secvičili a sehráli kramářskou jarmareční píseň O svaté Rosalii, která v Palermu přebývala, svatou se stala a Radostín od moru zachránila.

Ač je Radostín malou vesnicí o zhruba 150 obyvatelích, našich představení se opakovaně účastní diváci z bližších i vzdálenějších obcí a počet se blíží opakovaně i k250 návštěvníkům.

Veškerá má činnost by se nedala v žádném případě realizovat bez nadšení dalších lidí, trpělivosti mé rodiny a všech zúčastněných. Při každé naší aktivitě je odvedena spousta práce mnoha lidí, bez nichž by nebylo nic z výše popsaného možné.

Ráda bych zmínila, že děti vše hrají dobrovolně, bez nároku na jakýkoliv honorář. Za odměnu jezdíme na výlety, profesionální divadelní představení i na něco dobrého do restaurace, pořádali jsme stezku odvahy, apod. Z dobrovolných příspěvků hradíme nové kostýmy, které šijeme svépomocí, opravy historických prvorepublikových kulis, poděděných po tehdejších radostínských ochotnících a můžeme uskutečňovat jednodenní výlety pro účinkující a jejich rodiny.

Velice si vážím této nominace, která ovšem není jen mou zásluhou, ale přímo se dotýká i všech ostatních, kteří pomáhají s úpravou textů, s kostýmy, kulisami, rekvizitami a s celou scénou, technických zabezpečení a osvětlením a dalšími nutnými činnostmi pro zdárný průběh všech konaných akcí. Velmi Vám za všechny radostínské ochotníky děkuji.

Lenka Pospíchalová



