

Luka nad Jihlavou / Restaurování varhan z kostela sv. Bartoloměje

Vlastník: Římskokatolická farnost Luka nad Jihlavou

Varhany v kostele sv. Bartoloměje v Lukách nad Jihlavou patří spolu s dalším mobiliářem kostela k nejvýznamnějším kulturním hodnotám na území obce. Plní důležitou estetickou, kulturní a kultovní funkci, jsou nedílnou součástí chrámového prostoru jako místa živé liturgie a lokálně významného kulturního stánku.

Varhany postavil v roce 1845 významný představitel tzv. moravské varhanářské školy, respektující estetiku pozdně barokních varhan, František Svítal starší z Nového Města na Moravě. Varhany byly v roce 1912 z velké části (při zachování varhanní skříně) přestavěny Josefem Votrubou z Počátek, v dalších letech byly pouze nepravidelně neodborně udržovány, takže od počátku 90. let 20. století již nebyly provozuschopné.

Restaurátorská rekonstrukce měla za cíl obnovit především původní výtvarnou podobu varhan a po zvukové stránce vybudovat za použití principů dobového varhanářství nástroj, který bude respektovat estetiku varhan pozdně barokního období.

Obnova památky byla spolufinancována z prostředků dotačních programů Kraje Vysočina a Ministerstva kultury České republiky a z prostředků poskytnutých městysem Luka nad Jihlavou. Do financování projektu se zapojili jak věřící, tak i nevěřící lidé z loucké farnosti. Celkové náklady restaurování varhan dosáhly částky 4 800 000 Kč, z toho dotace činily 2 900 000 Kč a peníze od dárců 1 900 000 Kč.

Díky tomu se podařilo do chrámového prostoru vrátit zvuk nástroje, který je v kulturní tradici křesťanského Západu vnímán jako neodmyslitelný prvek sakrálního prostředí.

