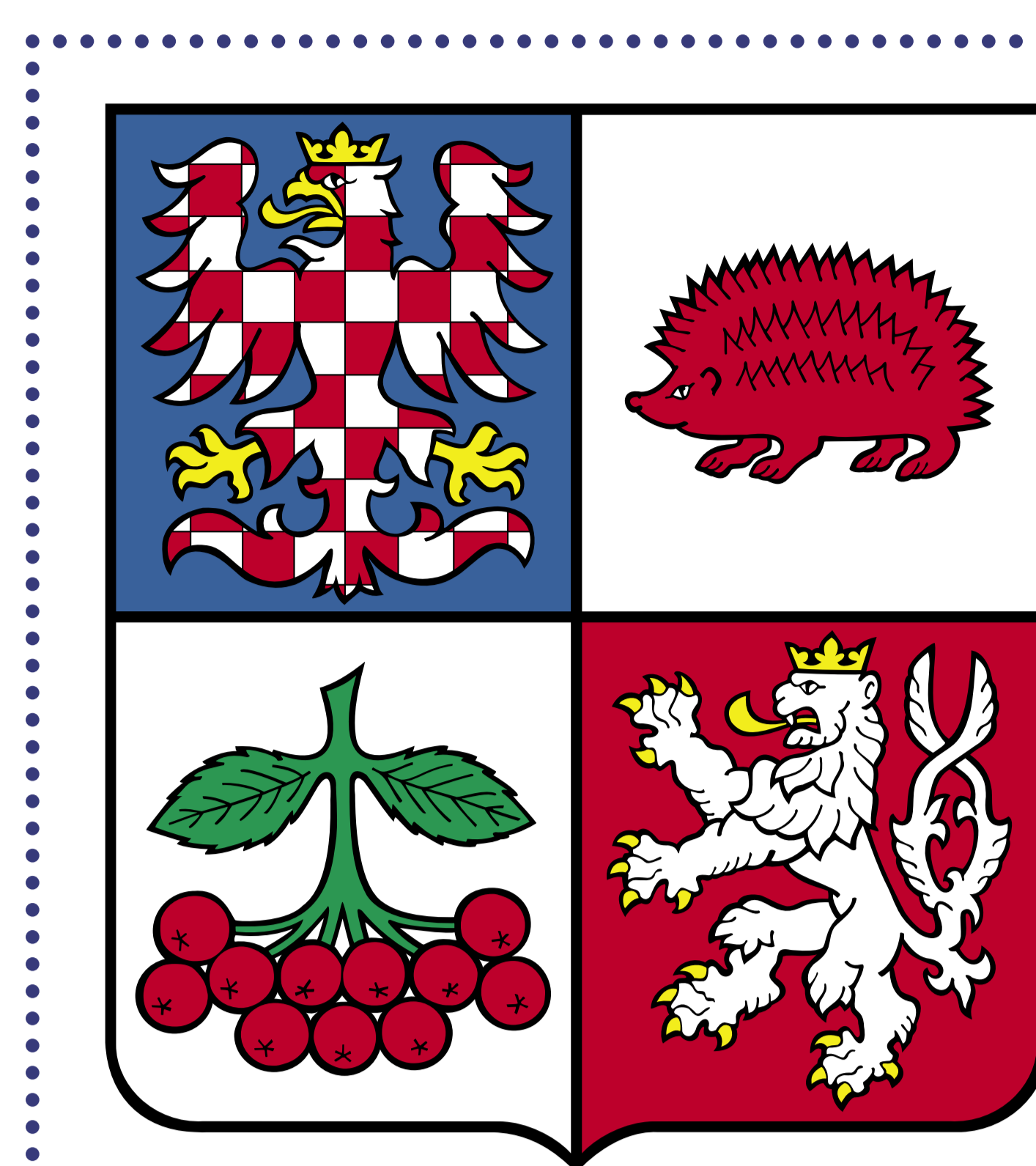


sklo

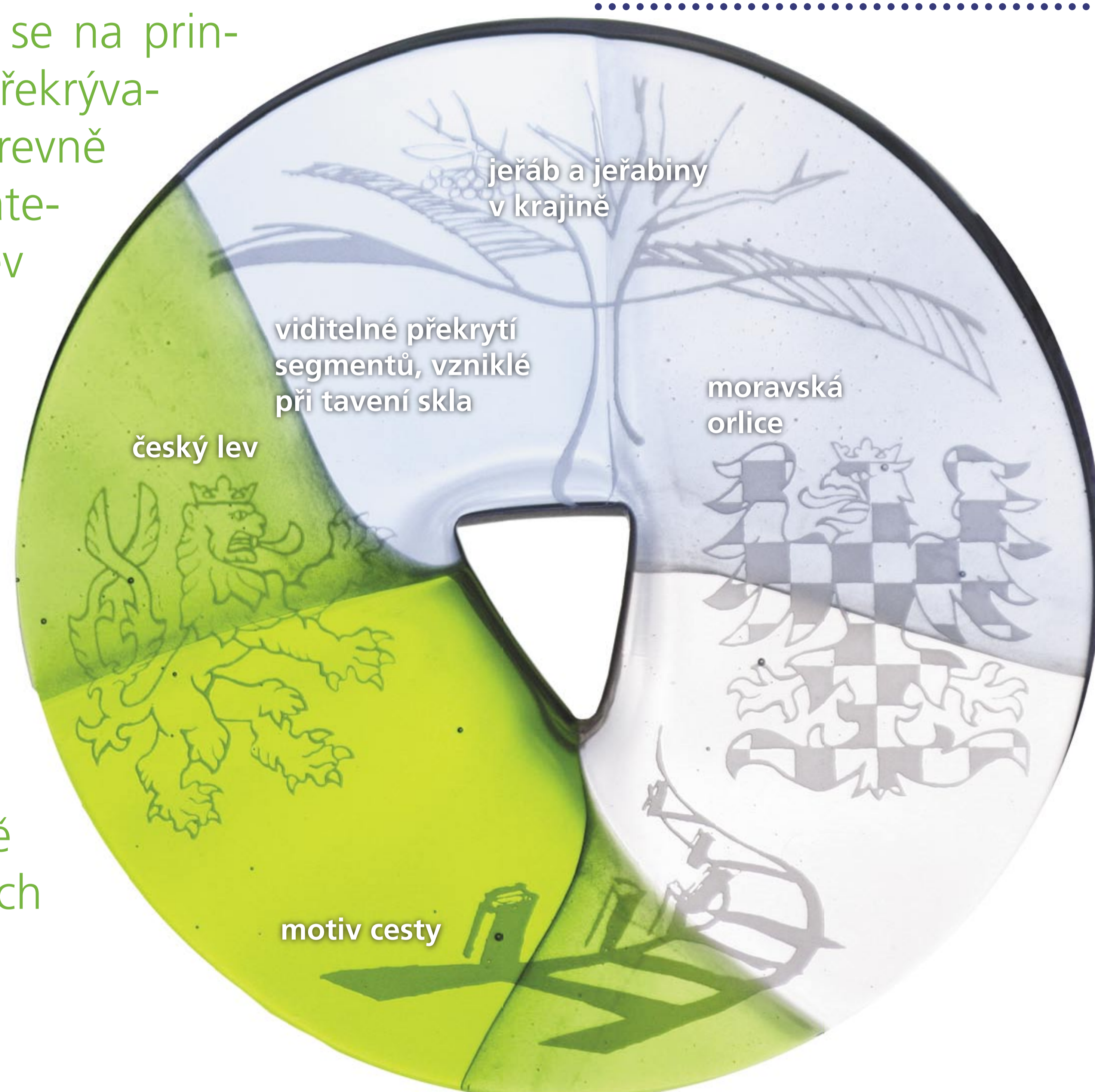
- materiál:** bílé, zelené a modré sklo
- výtvarný návrh:** Radomír Dvořák,
MgA. Milan Krajíček
- výroba:** Umělecká střední sklářská
škola ve Světlé nad Sázavou,
MgA. Milan Krajíček



Znak kraje

Na skleněné medaili se objevují výtvarné variace na krajský znak: český lev, moravská orlice a jeřabiny. Lev je na medaili převrácen směrem na východ tak, aby obě zvířata symbolizovala setkání Čech s Moravou v jednom kraji. Jeřabiny se pak objevují na každé medaili nejen jako plody, ale i jako strom.

Trojúhelníkové segmenty se na principu fotografické clony překrývají nejen fyzicky, ale i barevně tak, jak to průhledný materiál umožňuje. Český lev a moravská orlice, linie cest a polí a stylizovaný jeřáb ptáci symbolizují Vysočinu zejména jako stabilní a klidné spojení Čech s Moravou. Sklo jako materiál je pro Vysočinu charakteristický, sklářské hutě a výroba skla vůbec je na Vysočině historicky jeden z hlavních průmyslových oborů.



Barevnost

Skleněná medaile vychází z barevnosti krajského logotypu. Ten využívá modrou a zelenou jako symbol čistoty, rostlin, vody a spojení oblohy se zemí.



Postup výroby:

Skláři vyrobí sádrovou formu s vnitřním trnem pro budoucí otvor v medaili. Modré, zelené a čiré sklo sbrousí do půlměsíčných segmentů. Ty pak naskládají do sádrové formy tak, aby se navzájem překrývaly. Formu zahřívají ve sklářské peci tak, aby se jednotlivé segmenty slily do kotouče, přitom se ale barvy nesmísily. Jde o takzvané lehané sklo. Hotový kotouč budoucí medaile je pak po obvodu zabroušen a motivy jsou podle výtvarnickova návrhu na povrch medaile vyryty a vypískovány.



skládání do sádrové formy



broušení segmentů



tavení v peci

nejvyšší ocenění kraje Vysočina


Kraj Vysočina

