



## **Stařeč / Obnova a restaurování kostelní věže**

Vlastník: Římskokatolická farnost Stařeč

Farní kostel sv. Jakuba ve Starči byl původně gotický z roku 1231, měl menší rozměry a byl orientovaný. Ze západní strany byla přistavěna věž, na níž se dochovala původní renesanční červená barva nátěru ve zbytcích ploch kolem nároží a portálů, renesanční malby a sgrafitové hodinové ciferníky z roku 1597. Výtvarné prvky se vážou ke Starému a Novému zákonu, což svědčí o působení Jednoty bratrské. Kostel byl přestavěn v roce 1754 za podpory Zdeňka Brtnického z Valdštejna a kvůli zvětšení orientován presbytářem na sever. Původní presbytář na východní straně byl přestavěn v boční kapli.

V roce 2008 byla dokončena obnova střechy věže, započatá na podzim roku 2007, při níž bylo opláštění cibule z prorezivělého pozinkovaného plechu nahrazeno měděným a následně bylo přistoupeno k restaurování renesančních omítek, výtvarných prvků, sgrafitových hodinových ciferníků a slunečních hodin na věži kostela.

Restaurátorské a konzervátorské práce postupovaly od podokapní římsy směrem dolů. Začaly aplikací biochemického prostředku na severní straně věže. Podokapní římsa pak byla mechanicky očištěna, nakonzervována, chybějící štukové profily doplněny a celá plocha římsy opatřena nátěrem z vápna a mramorové moučky.

Nevhodné a uvolněné novodobé omítky odstraněny, ponechány soudržné a hlavní historické omítky a renesanční výzdoba. Uvolněné renesanční plochy omítek byly zpevněny vápenným štukem a provedena injektáž v místech renesančního kvádrování, vytmeleny praskliny a defekty.

Rekonstruováno kvádrování nároží a obvod kvádrování zvýrazněn linkou z červeného okru, výrazově shodně s dochovanou renesanční linkou.

Dekoratívni prvky na fasádě: jednotlivé symboly byly vyryty ve hmotě a zvýrazněny linkou z červeného okru. Na jižní straně věže zjištěn křesťanský symbol - růžice - božský princip světa, grafický znak starokřesťanského Ducha svatého a Svaté Trojice, nápis se jmény stavitelů a původní sluneční hodiny ze 16. století s nápisem nad hodinami: "MAR.I.IN-MAX. STARCZ" ( v celém latinském znění: "Marchionatus in in maximus Starč", v českém překladu: „Ve zdejší markrabství ve slovně Starči“- Stařeč v polovině 16. století byla povýšena na městečko.)

Sgrafito ciferníků hodin bylo očištěno, historické omítky injektovány štukovým tmelem. Na místa chybějící štukové vrstvy sgrafita nanesen po očištění zdiva vápenný štuk. Střední vrstva je z vápna a písku s černým pigmentem. Po zavadnutí nanesená poslední bílá, intonacová vrstva z vápna a jemné mramorové moučky. Pomocí pauz vyznačeny jednotlivé číslice a lineární kresba ciferníku. Plochy se proškrabávaly a barevná intenzita byla přizpůsobena valéry k původní barevnosti.

